



MASTER

THÉÂTRE / DÈS 13 ANS
durée 1H

texte **David Lescot**
mise en scène
Jean-Pierre Baro

avec
Amine Adjina
Rodolphe Blanchet

musique
Loïc Leroux

régie
Franck Gazal

production Théâtre de
Sartrouville et des Yvelines-CDN
Extime compagnie

texte édité dans la collection
Heyoka Jeunesse Actes-Sud-
Papiers, 2016

création le 19 janvier au collège
Le Rondeau en partenariat avec
La Lanterne – Pôle culturel de
Rambouillet

L'HISTOIRE Un collégien passe un examen devant son professeur : un oral de rap. Parce que, dans ce futur tout proche, le rap est une matière enseignée à l'école. On étudie son histoire, ses oeuvres majeures, ses grands noms, ses dates, ses principales batailles... La théorie comme la pratique. Dans ce face-à-face entre Amine et son professeur, l'examen menace de tourner à l'affrontement, ou même pire à la battle, ou carrément au clash.

LE PROJET Ce spectacle a pour lieu de répétition et de création une classe de collège. Joué, slamé, rappé par deux interprètes dans un face-à-face professeur/ élève, *Master* interroge le rapport à l'autorité et à l'Histoire de France, en s'inspirant d'une autre histoire en mouvement, celle du rap et de la culture hip-hop. Musique et culture implantées en France depuis trente ans, les jeunes de moins de dix-huit ans n'ont jamais connu le paysage musical sans rap. Devenu incontournable dans les collèges et lycées d'aujourd'hui, il est désormais partout et transgénérationnel. C'est aussi le creuset où s'écrit le spectacle, le langage où s'invente cette leçon d'une Histoire de France méconnue. JEAN-PIERRE BARO

David Lescot

Auteur, metteur en scène et musicien, il cherche à mêler dans son écriture et son travail scénique des formes non dramatiques, en particulier la musique. C'est avec *Un homme en faillite* (2007) qu'il s'impose à la scène. Artiste associé au Théâtre de la Ville, il crée *L'Européenne* (2008), *La Commission centrale de l'enfance* (2009). Il met ses derniers textes en scène : *Nos Occupations* (2010), *Le Système de Ponzi*, *Ceux qui restent* (2013).

Jean-Pierre Baro

Comédien et metteur en scène, il joue sous la direction de Jean-Pierre Vincent, Gildas Milin, Thomas Ostermeier, David Lescot, Stéphanie Loïk, Jacques Allaire, Lazare. Il dirige Extime compagnie, et met récemment en scène *Ivanov* [Ce qui reste dans vie] d'après Tchekhov (2011), *Woyzeck* [Je n'arrive pas à pleurer] d'après Büchner (2013), *Gertrud* de Hjalmar Söderberg (2014). Depuis 2013, il est membre de l'Ensemble artistique du CDN de Sartrouville.

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN



Sartrouville



* île de France

Festival
Odyssées
en Yvelines

18 JANVIER > 7 AVRIL 2016

EN PARTENARIAT www.odyssees-yvelines.com
AVEC LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DES YVELINES

