



THÉÂTRE / DÈS 9 ANS
durée 1h20

LES NOUVELLES AVENTURES DE PEER GYNT

d'après **Henrik Ibsen**
d'après la traduction de **François Regnault**
adaptation et mise en scène **Sylvain Maurice**
musique originale **Dayan Korolic**

avec
Nadine Berland
Cyril Bourgois
Alice Chéné
Victor Fradet
et les musiciens
Laurent Grais
Dayan Korolic
scénographie
Antonin Bouvret
costumes
Marie La Rocca
lumière
Guillaume Granval
assistantat mise en scène
Aurélie Hubeau
recherches marionnettes
Justine Macadoux
construction décor
Artom Atelier
couturière
Marion Duvinage
régie générale
Frédéric Gourdin
régie lumière
Louise Gibaud
régie son
Alexandre Sarrazin
production Théâtre de
Sartrouville et des Yvelines-CDN
avec l'aide de la SPEDIDAM
et le soutien du Fonds
d'Insertion pour jeunes
comédiens de l'ESAD - PSPBB

L'HISTOIRE Peer Gynt raconte des histoires. Pour distraire Ase sa mère, pour séduire Olveig, si pure et si fragile. Il veut devenir prince, roi des Trolls, roi des Singes, roi des Fous, et même empereur ! Le garçon s'évade de la réalité en affabulant. Tant pis si on se moque de lui ! Il part faire le tour du monde. Au bout de sa course effrénée, devenu vieillard, le voici face à l'interrogation vertigineuse : « Qui suis-je ? Ai-je été moi-même ? ». Difficile à dire pour ce sacré Peer, aussi sincère que menteur !

LE PROJET Peer Gynt, c'est à la fois Hamlet et Don Quichotte. Un héros qui fonce, avance vaille que vaille, et se veut maître de sa vie... Un anti-héros qui avance au gré de ses désirs, sans rien construire. Fidèle à ses origines et à ses rêves d'enfant, il veut en réparer les blessures. Même si c'est à coup de mensonges. Grandir, Peer Gynt ne veut pas. Choisir, il ne veut pas non plus. J'ai imaginé cette histoire fabuleuse comme un cabaret drolatique et philosophique, avec quelques chansons et une pincée de magie. Quatre acteurs et deux musiciens pour jouer trente personnages. Six interprètes pour faire résonner l'extraordinaire épopée d'un être qui voulait « être lui-même ». SYLVAIN MAURICE

Henrik Ibsen
Né en Norvège en 1828, il écrit sa première pièce en 1848. Grand voyageur, il quitte la Norvège pour l'Europe. En 1867, il publie *Peer Gynt*, acclamé dans son pays. Avec *Une maison de poupée*, il obtient en 1879 un succès international. Ses pièces sont montées presque simultanément dans les capitales européennes. *Un ennemi du peuple*, *Le Canard Sauvage*, *Rosmersholm*, *La Dame de la mer* comptent parmi ses chefs-d'œuvres. Il meurt en 1906.

Sylvain Maurice
Formé à l'École de Chaillot, il fonde en 1992 la compagnie L'Ultime & Co, puis dirige le Nouveau Théâtre-CDN de Besançon et de Franche-Comté de 2003 à 2011. Depuis 2013, il est directeur du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, où il crée une variation sur *La Pluie d'été* de Marguerite Duras avec *Histoire d'Ernesto* et *La Pluie d'été* (2014), *Réparer les vivants* d'après le roman de Maylis de Kerangal (2015).

création le 20 janvier
au Théâtre de Sartrouville
et des Yvelines-CDN

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN



Festival
Odyssées
en Yvelines

18 JANVIER > 7 AVRIL 2016

EN PARTENARIAT www.odyssées-yvelines.com
AVEC LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DES YVELINES

