



ELLE PAS PRINCESSE LUI PAS HEROS

texte **Magali Mougel**
mise en scène
Johanny Bert

THÉÂTRE / DÈS 7 ANS
durée 50 min

avec
Jonathan Heckel
Delphine Léonard
dessins
Michael Ribaltchenko
accessoires et costumes
Thibaut Fack
régie
Baptiste Nenert
coproduction Théâtre de
Sartrouville et des Yvelines-CDN
Le Fracas-CDN de Montluçon

texte édité dans la collection
Heyoka Jeunesse Actes-Sud-
Papiers, 2016

création le 20 janvier au Théâtre
Eurydice – ESAT – Plaisir

L'HISTOIRE Leili et Nils vont raconter leur histoire, chacun de leur côté, chacun à leur manière. L'histoire d'une fille qui sait se débrouiller dans n'importe quelle situation et celle d'un garçon qui préfère les petites choses silencieuses. Deux histoires qui se conjuguent et recèlent un tas d'autres histoires, celle d'une mamie rouleuse de mécanique et d'un baby-sitter fan de tricot. Deux expériences de vie qui vont se rencontrer et s'assembler comme un puzzle. Assis à la même table, Leili et Nils se retrouvent à l'école, prêts cette fois à affronter le regard des autres...

LE PROJET Mettre le procédé d'écriture au centre du propos et y plonger les spectateurs séparés en deux groupes. Installés dans des espaces différents, ils vont faire tour à tour la rencontre de deux personnages. Leili et Nils vont raconter leur histoire, celle de deux enfants pas tout à fait conformes aux attentes des autres. Deux histoires qui s'éclairent et s'imbriquent avec l'histoire de ceux qui regardent. Deux acteurs au service d'un récit sensible jouant avec les souvenirs et quelques objets pour mieux tenter de déconstruire certains clichés et stéréotypes. Un théâtre de la parole à jouer dans tous types de lieux non théâtraux comme espace intime et ludique de la représentation. JOHANNY BERT

Magali Mougel

Auteure formée à l'ENSATT, elle s'empare du quotidien qu'elle interroge par le prisme de fictions dramatiques. Elle se prête régulièrement à l'exercice de la commande et collabore avec différentes structures (Le Préau-CDR de Vire, Théâtre Jean-Vilar-Montpellier...). Ses textes sont publiés aux éditions Espaces 34 : *Erwin Motor*, *dévotion* (2011), *La Dernière Battue* (2012), *Léda*, *le sourire en bannière* (2013), *Suzy Storck* (2013).

Johanny Bert

Metteur en scène, il développe un langage théâtral partant de l'acteur qu'il confronte à d'autres disciplines comme le théâtre d'objet. Chaque création est une nouvelle recherche d'écriture autour d'un propos qu'il destine parfois au jeune public avec une grande attention. Il a souvent recours à des textes d'auteurs contemporains. Cette création entre dans un cycle sur le thème de l'identité après *De passage* de Stéphane Jaubertie, *Peer Gynt* d'Ibsen.

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN



Festival
Odyssées
en Yvelines

18 JANVIER > 7 AVRIL 2016

EN PARTENARIAT www.odyssées-yvelines.com
AVEC LE CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DES YVELINES

