



THÉÂTRE

ARTS GRAPHIQUES

L'Oiseau migrateur

texte

Delphine Lanza, Dorian Rossel,
Marie-Aude Thiel, Hervé Walbecq

mise en scène

Dorian Rossel

avec

Hervé Walbecq
Marie Aude Thiel

collaboration à la mise en scène
Delphine Lanza

régie

Daniel Ferreira

production

Théâtre de Sartrouville
et des Yvelines-CDN

coproduction

Dorian Rossel / Cie STT

DÈS 6 ANS DURÉE 45 MIN

L'histoire racontée sur scène s'inspire de la rencontre et de l'amitié entre un enfant, Hervé, et un verdier, petit oiseau jaune et gris trouvé dans les bois. Ensemble ils apprennent à chanter et danser, et pendant huit ans se nourrissent l'un de l'autre. Dans leur espace commun qu'est la chambre, l'un vole quand son ami reste à terre, mais tous deux s'observent et se comprennent. À tel point que, quand ils sifflent, leurs chants se mêlent et se confondent. Un moment graphique et poétique.

HERVÉ WALBECQ

Auteur publié à L'École des loisirs, dessinateur et comédien, Hervé Walbecq suit les cours de théâtre du conservatoire du IX^e arrondissement et crée avec un groupe de comédiens la Compagnie du Souffleur. Il travaille avec notamment la Cie In Cauda, le Théâtre du Nord-Ouest et le Théâtre du Soleil. Depuis l'enfance, il se réfugie dans son monde imaginaire. Il partage en mots et en dessins sa vision d'un monde absurde, drôle et poétique, dans lequel les rides racontent les secrets d'une vie, les genoux se promènent en troupeaux, les nez s'appellent Jean-Claude et où un lapin miaule comme un chat. L'artiste a toujours été proche des animaux. Enfant, il en a apprivoisé un grand nombre. Du plus petit mammifère à l'insecte le plus improbable.

DORIAN ROSSEL

Metteur en scène franco-suisse et diplômé de l'école Serge-Martin à Genève, Dorian Rossel fonde la compagnie STT en 2004. Artiste associé à la Comédie de Genève, il y crée *Quartier lointain*, *Soupçons* et *L'Usage du monde*. Au Théâtre Am Stram Gram, il monte *La Tempête* de William Shakespeare puis chemine au côté de René Gonzalez au Théâtre Vidy Lausanne. En 2012 il devient Artiste associé au Théâtre Forum Meyrin. Deux ans plus tard, il crée *Oblomov* à la Comédie de Reims, présenté notamment au Festival Off d'Avignon et *Une femme sans histoire* à La Bâtie. Il crée *L'Avare* pour les classes et donne divers stages de formation à La Manufacture et à l'ERAC. En 2016, il crée *Voyage à Tokyo* avec Yoshi Oida, fidèle acteur de Peter Brook. Il est artiste associé à La Garance – scène nationale de Cavaillon.

THÉÂTRE
SARTROUVILLE
YVELINES
CDN



www.odyssees-yvelines.com

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES YVELINES



Yvelines
Le Département



Suivez nous sur facebook/Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN