



# hic et nunc

THÉÂTRE

MUSIQUE

texte

**Estelle Savasta**

mise en scène

**Camille Rocailleux**

avec

**Pauline Larivière**

**Élie Triffault**

régie

**Anouk Audart**

**production**

Théâtre de Sartrouville  
et des Yvelines-CDN

avec l'aide à la création et à la  
diffusion de la SPEDIDAM

**DÈS 9 ANS DURÉE 45 MIN**

À quoi ressemblerait le voyage initiatique d'un Candide aujourd'hui ? Tel est le défi que se sont donnés les créateurs d'*hic et nunc* : raconter à des enfants, en mots et en musique, une histoire qui partagerait le même « ADN » que l'œuvre de Voltaire, mais en confrontant son jeune héros aux codes et tourments de notre monde contemporain. Son amour pur pour Cunégonde est son guide, un moteur infatigable, une force vitale qui le pousse toujours plus en avant vers l'inconnu. Le monde est vaste, effrayant, absurde parfois, dangereux souvent. Notre Candide s'y plongera pourtant, sans hésiter, poursuivant sa quête vers une plénitude terrestre, vers un accomplissement de soi, conscient, simple et vrai. Un bonheur à taille humaine, ici et maintenant, *hic et nunc* !

## ESTELLE SAVASTA

Auteur et metteur en scène, Estelle Savasta a été assistante de Gabriel Garran et de Wajdi Mouawad. Elle crée la compagnie Hippolyte a mal au cœur et met en scène une adaptation du *Grand Cahier* d'Agota Kristof en français et langue des signes française. En 2007 elle écrit *Seule dans ma peau d'âne*, nommé aux Molières. En 2011, elle crée *Traversée* dans une version bilingue français et langue des signes. *Le Préambule des étourdis*, son avant-dernier texte, et son spectacle le plus récent, *Les Lettres jamais écrites* sont toujours en tournée. Elle est artiste associée au Grand Bleu à Lille et à La Garance – Scène nationale de Cavaillon.

## CAMILLE ROCAILLEUX

Musicien, compositeur, metteur en scène, Camille Rocailleux suit un prestigieux cursus au Conservatoire national supérieur de musique de Lyon. Artiste pluridisciplinaire, il est passionné par les aventures hors des sentiers battus, il collabore avec Jérôme Savary, les chanteuses Daphné ou Camille, Benjamin Biolay ou le pianiste Gonzales. Il compose aussi pour le cinéma, et signe au théâtre les musiques des spectacles de Yannick Jaulin et d'Yves Beaunesne. Attiré par la transversalité du spectacle vivant et l'apport des nouvelles technologies, il crée la compagnie E.V.E.R. en 2013 et le spectacle *Obstinés !* et *Nous, concert augmenté* en 2016. Il est artiste associé à La Comédie Poitou-Charentes-CDN et à La Garance – scène nationale de Cavaillon.

THÉÂTRE  
SARTROUVILLE  
YVELINES  
CDN



[www.odyssees-yvelines.com](http://www.odyssees-yvelines.com)

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES YVELINES



Yvelines  
Le Département



Suivez nous sur facebook/Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN