

théâtre | magie | dès 4 ans

durée 35 min

Le Chat sur la photo*

texte **Antonio Carmona**

mise en scène **Odile Grosset-Grange** [artiste associée]

production Théâtre de Sartrouville–CDN

coproductions La Compagnie de Louise, La Coupe d'Or – Théâtre de Rochefort

Odile Grosset-Grange est artiste associée du CDN

spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines 2014, festival conçu par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN en partenariat avec le département des Yvelines

LE PROJET

Cela fait dix jours qu'Anya, quatre ans et demi, attend que son chat revienne à la maison. Cela fait dix jours que les objets se mettent aussi à disparaître un par un : sa poussette d'enfant, sa lampe girafe, et maintenant la photo. La photo d'elle avec le chat. Insupportable ! Profitant de l'absence de ses parents, Anya décide de mener l'enquête, accompagnée de son doudou Froussard. À l'assaut d'une nuit pleine de mystères, ces deux complices auront à affronter la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination...

Avec la tendresse et l'humour qui leurs sont chers, Odile Grosset-Grange et Antonio Carmona imaginent comme un polar miniature, une histoire sur la peur et le courage, sur la perte de repère et les petits grands chamboulements ; le genre d'histoire qui file un peu les pétoches mais qui rassure à la fin pour de bon, même quand on a 4 ans.

Odile Grosset-Grange

Diplômée du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle travaille pendant plusieurs années à la Comédie-Française et à Théâtre Ouvert puis poursuit un travail de compagnie avec Marie-Charlotte Biais et Marc Lainé. Elle entame alors son approche du jeune public et sa collaboration avec l'auteur Mike Kenny (*La Nuit électrique* et *La Nuit, un rêve féroce...*). Elle décide en 2013 de mettre en scène ses propres projets et crée La Compagnie de Louise, où elle poursuit sa recherche d'un théâtre qui se joue partout, des salles de spectacle aux lieux plus atypiques. Elle crée en 2014 *Allez, Ollie... à l'eau !* et en 2016 *Le Garçon à la valise* de Mike Kenny, puis lui passe commande d'une pièce interrogeant la représentation des filles : *Jimmy et ses sœurs* est créé en 2019. En 2021, c'est *Et puis on a sauté !* de Pauline Sales qui est créé au Théâtre de La Coupe d'Or. Elle commande ensuite à Mike Kenny trois courts monologues, tirés de *Jimmy et ses sœurs*, pouvant être joués en salle de classe.