



**Théâtre
Sartrouville
Yvelines
CDN**

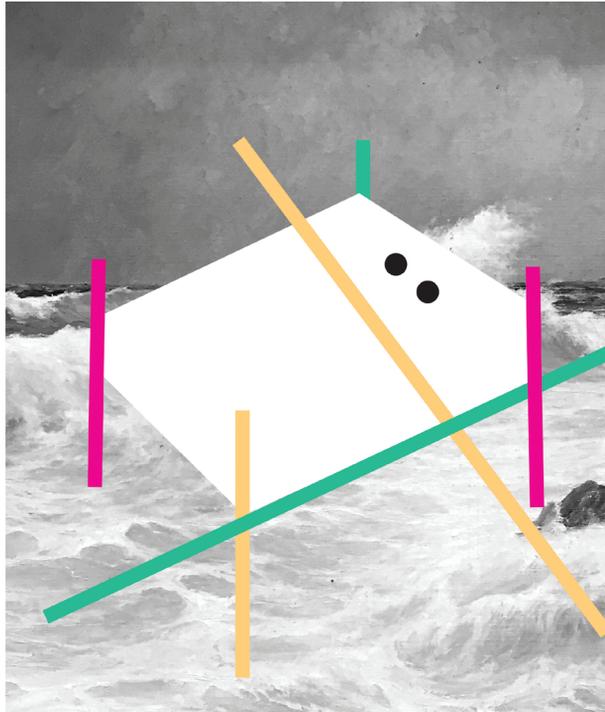
THÉÂTRE • dès 8 ans

pour écoles, bibliothèques et lieux non équipés

DURÉE 45 MIN

JAMAIS DORMIR

texte et mise en scène **Baptiste Amann**



**Quand la nuit nous dévoile son pouvoir
extraordinaire : celui de se réinventer
mille vies.**

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver. Autour d'un dispositif scénique très simple, un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une jeune fille de 8 ans raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit avec sa tête pour échapper à la violence de son environnement.

Avec cette pièce, l'auteur et metteur en scène Baptiste Amann rend hommage à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique. Un récit frondeur et aventurier, comme un échantillon des mille vies qui se réinventent dans le secret des chambres d'enfants que la souffrance a conduits à produire de la beauté.

avec

Thalia Otmanetelba

régie générale

Auréliane Pazzaglia

construction décor

Marc Valladon

production Théâtre de Sartrouville-CDN
coproduction L'ANNEXE, Glob Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création (Bordeaux), iddac, agence culturelle du Département de la Gironde

avec le soutien du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine (accueil en répétitions)

Né en 1986, Baptiste Amann s'est formé à l'École régionale d'acteurs de Cannes de 2004 à 2007, et travaille ensuite essentiellement comme acteur au théâtre et au cinéma jusqu'en 2014. En 2010 il cofonde l'OUTIL, plateforme de production implantée en Bourgogne, qui crée des spectacles sous le sigle I.R.M.A.R. (Institut de Recherches Menant À Rien). Il entame à partir de 2014 un parcours d'auteur au sein du même collectif. Il écrit entre autres *Des Territoires (Nous sifflerons la Marseillaise...)*, premier volet d'une trilogie qu'il crée en 2016. Suivront *Des Territoires (... D'une prison l'autre...)* en 2017 et *Des Territoires (... Et tout sera pardonné ?)* en 2019. En 2018, avec Morgan Helou (administrateur), il crée L'ANNEXE à Bordeaux. Après avoir été associé à la Comédie de Reims de 2015 à 2018, à La Comédie de Béthune (direction Cécile Backès) et au ZEF - Scène nationale de Marseille de 2018 à 2021, il est désormais associé à la Comédie de Béthune (direction Cédric Gourmelon) et au Méta, CDN de Poitiers, et plus récemment « compagnon » du TNBA (Théâtre national Bordeaux Aquitaine). Il est associé au Nouveau Théâtre de Montreuil CDN depuis janvier 2022. En juillet 2021, il présente l'intégrale de sa trilogie *Des territoires* au Festival d'Avignon.

odyssees-yvelines.com

festival pour l'enfance et la jeunesse | édition 2022
en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines



Yvelines
Le Département

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sartrouville

Région
Île de France