



Théâtre
Sartrouville
Yvelines
CDN

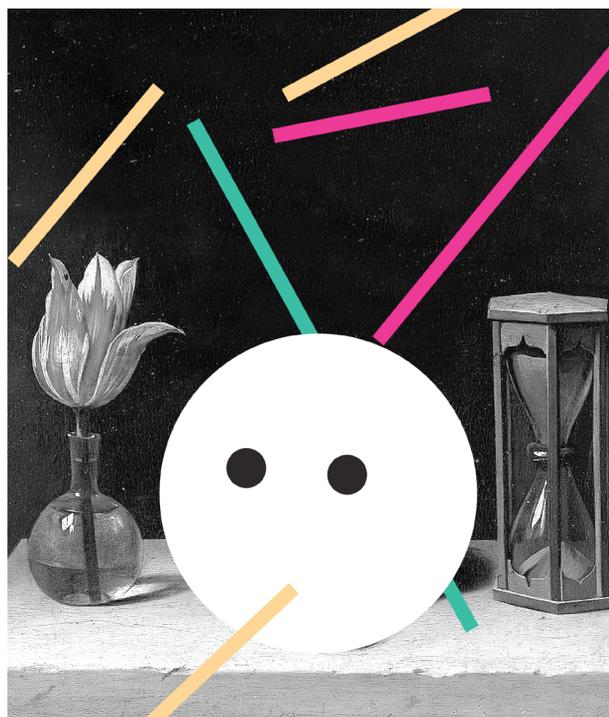
MUSIQUE/THÉÂTRE • dès 6 ans

pour écoles, bibliothèques et lieux non équipés

DURÉE 45 MIN

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

texte, mise en scène et musique **David Lescot**



avec (en alternance)

Louise Guillaume, Mirabelle Kalfon

scénographie

Alwyne de Dardel

conception sonore, électronique

Anthony Capelli

costumes

Olga Karpinsky

perruques, maquillage **Catherine Bloquère**

régie générale

Romain Pignoux

production Théâtre de Sartrouville-CDN

coproduction Compagnie du Kaïros avec
la participation artistique du Jeune Théâtre national

la compagnie du Kaïros est subventionnée par
le ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France

texte édité chez Actes Sud-Papiers, collection
« Heyoka jeunesse », janvier 2022

Écrire son autobiographie à 6 ans ! Un défi relevé en mots et en chansons.

Il a vu sa grand-mère, une femme éminente, écrire ses mémoires. Pourquoi ne ferait-il pas la même chose, même s'il n'a que 6 ans et vient juste d'apprendre à lire et écrire ? C'est ainsi qu'un petit garçon se lance dans ce projet de grande ambition : se livrer au récit rétrospectif des événements marquants de sa propre existence. De sa naissance à ses premiers babillages, de l'épopée de la crèche à l'entrée en maternelle, des premiers apprentissages à la découverte de la notion nébuleuse de « travail », rien ne sera laissé de côté dans son autobiographie, racontée en mots et en chansons !

Avec ce projet, David Lescot écrira pour la première fois à destination des enfants de 6 ans. Il mettra en scène son jeune personnage dans la « chambre » de son imagination, au cœur d'une petite cabane contenant des installations d'objets sonores et de machines musicales savamment bricolées.

Auteur, metteur en scène et musicien, David Lescot cherche à créer des formes impures où son écriture se mêle à la musique, au chant, à la danse, et à toutes sortes de documents authentiques ou poétiques. Sa pièce *Un homme en faillite* reçoit le Prix de la Critique de la meilleure création en langue française. En 2007 il met en scène *Le Système de Ponzi*, puis l'année suivante il crée *La Commission centrale de l'Enfance*, qui remporte en 2009 le Molière de la révélation théâtrale. Parmi ses dernières créations : *Ceux qui restent* (2014, chez Gallimard), *Les Glaciers grondants* (2015), *Portrait de Ludmilla en Nina Simone* (2017), *Les Ondes magnétiques* (2018, Comédie-Française). Il écrit, compose et met en scène une comédie musicale, *Une femme se déplace*, en juin 2019, et a aussi monté de nombreux opéras (Stravinsky, Haydn, Mozart, Bizet). En 2015, il crée au Théâtre de la Ville son premier spectacle jeune public *J'ai trop peur*. Le deuxième volet de l'histoire est publié chez Actes Sud-Papiers (collection Heyoka) et s'intitule *J'ai trop d'amis*.

odyssees-yvelines.com

festival pour l'enfance et la jeunesse | édition 2022
en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines


Yvelines
Le Département


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


Sartrouville


Région
Ile-de-France