

théâtre musical | dès 8 ans

durée 45 min

Malik le Magnifik

texte et mise en scène **Abdelwaheb Sefsaf**

avec **Malik Richeux**

production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN

spectacle créé dans le cadre d'Odysées en Yvelines 2014, festival conçu par le Théâtre de Sartrouville

et des Yvelines-CDN en partenariat avec le département des Yvelines

LE PROJET

Malik est né sous X dans le bidonville de Nanterre. De son identité, il ne connaît que son prénom inscrit, semble-t-il à la hâte, sur un carton. Recueilli par une famille de pêcheurs, Malik grandit sur l'île D'Ouessant, au large des côtes bretonnes. Par un jour de pêche, il découvre un violon enchevêtré dans ses filets. Apprivoisant l'instrument, le flot des notes magiques l'invite peu à peu à remonter le cours de son histoire. Il découvre que l'héritage culturel a parfois les allures d'une citadelle où sommeillent nos secrets, ou l'éclat d'un trésor dont nous sommes les gardiens. Pour Malik, l'identité est une page blanche, un livre qu'il peut nourrir chaque jour en devenant l'enfant des gens qu'il rencontre...

Avec le goût du récit et la passion de la musique, Abdelwaheb Sefsaf met son art du spectacle musical au service d'un théâtre intime et généreux : une création sur-mesure pour son fidèle complice, le violoniste Malik Richeux.

Abdelwaheb Sefsaf

Après une formation à l'École nationale supérieure d'art dramatique de Saint-Étienne, Abdelwaheb Sefsaf fonde en 1999 Dezoriental, groupe de musique world à l'ascension fulgurante et signe plusieurs albums auprès du prestigieux Label Dreyfus. Il fonde en 2011 la Compagnie Nomade In France avec l'ambition de développer un théâtre-musical qui traverse les âges, les cultures, les traditions et les genres, et explore la relation entre musique, théâtre et vidéo. De 2012 à 2014, il est directeur du Théâtre de Roanne- Scène régionale, puis crée en 2014 son premier texte de théâtre, *Médina Mérika*, prix du Jury Momix 2018.

Depuis, ce sont sept spectacles dont les deux derniers, *Si loin si proche* et *Ulysse de Taourirt*, forment un diptyque intime sur le récit de son enfance et l'histoire de son père immigré algérien. En collaboration avec l'ensemble Canticum Novum, sa prochaine création, *Kaldûn – autour de la déportation des Algériens et Communards en Nouvelle-Calédonie –*, est prévue à l'automne 2023. Parallèlement à ses projets de création, il a pris la direction du Théâtre de Sartrouville-CDN en janvier 2023.